

TEATR NARODOWY.

W Niedzielę dnia 24 Czerwca 1849 r.

FRANCISZEK  
**S M O L A R**

UCZEŃ LISZTA

W przejeździe przez Kraków z Peterzburga do Wiednia

**DA WIELKI**  
**K O N C E R T**  
NA FORTEPIANIE

z towarzyszeniem kompletnej Orkiestry.

Oddział Pierwszy.

- 1) Wspomnienia z Motywów Opery *Lukrecya Borgia* kompozycji Franciszka Smolar.
- 2) Koncert K. M. Webera.

Oddział Drugi.

- 1) Wspomnienia z Motywów Opery *Lucya z Lammermoru* kompozycji Fr. Liszta, exekwowane przez Fr. Smolar.
- 2) Melodye Węgierskie, kompozycji Fr. Liszta, exekwowane przez Fr. Smolar.

Poprzedzi komedia w 3 aktach, naśladowanie Głódniego tłumaczone przez B. Kudlicza pod nazwą:

**MIRANDOLINA.**

OSOBY:

Mirandolina, utrzymująca Oberżę . . . . . Panna Gadomska.  
Schmidt, podróżujący Anglik . . . . . Pan Gołębiowski.

Henryk jego Masztalerz . . . . . Pan Hennig.  
Franciszek . . . . . Pan Janowski.

Pomiędzy pierwszym i drugim Oddziałem będzie tańczony przez Panny M. i J. Hoffmann

**MAZUR Z WESELA W OJCOWIE.**

CENA MIEJSKA ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w Księgarni P. Baumgardtena, a w dzień Koncertu w Kassie Teatralnej od godziny 10ej rano do 12ej i od 3ej popołudniu.

Początek punktualnie o godzinie 8ej wieczór.

Wszelkie bilety frajowe uchylają się.



Bibl. Jagiell.  
Muz. 2017SZ 1/55  
D2S

pub. ing.